

Les musées

Torre Pellice (Vallée du Pélis)

Dans l'immeuble du Centre Culturel Vaudois est le plus important des musées vaudois. Il compte deux sections: historique (du moyen-âge au XX^{ème} siècle) et ethnographique qui présente la vie quotidienne aux Vallées vaudoises en XIX^{ème} siècle.

Horaires: de 15 à 18 heures le jeudi, le samedi et le dimanche. En juillet et août de 16 à 19 heures. Fermé en décembre et janvier. Entrée: 5 euros les adultes, 3,50 euros à partir de 65 ans, 2,50 euros de 6 à 14 ans.

Rorà (Vallée du Pélis)

Situé dans une maison du XVIII^{ème} siècle, l'ancienne auberge du village, le musée rassemble les documents de l'histoire et de la vie de la communauté locale tout particulièrement des carrières de pierre.

Odin-Bertot (Angrogne)

École rurale du XIX^{ème} siècle, avec ses bancs en bois, le pupitre, le poêle et les matériaux didactiques. Elle évoque l'ambiance des nombreuses écoles vaudoises ouvertes dans ces vallées grâce aux protestants hollandais et anglais.

Serre (Angrogne)

Les femmes d'Angrogne ont pris en 1989 l'initiative de réaliser ce petit musée pour garder le souvenir de la vie et des activités de la femme vaudoise aux Vallées Vaudoises et de l'intégrer dans le monde féminin protestant international.

San Germano Chisone (Val Cluson)

L'exposition est consacrée au travail féminin à la maison, dans les champs, à l'usine; l'industrie textile

du "Cotonificio Widemann", en activité jusqu'au XX^{ème} siècle, a joué un rôle important dans la vie locale.

Pramollo (Val Cluson)

Placé dans une ancienne école Beckwith, le musée présente les problèmes de l'instruction primaire dans les Vallées Vaudoises au XIX^{ème} siècle.

Pomaretto (Val St. Martin)

Carlo Ferrero et sa femme Enrichetta ont réalisé cette extraordinaire collection de minuscules maquettes en bois, qui présentent les métiers d'autrefois dans les champs et à la mine, industrie typique de cette vallée.

Balsiglia (Val St. Martin)

Le Musée évoque la résistance dramatique de 300 vaudois sur la montagne pendant l'hiver 1689-90. Un des derniers épisodes de "la Glorieuse Rentrée".

Rodoretto (Val St. Martin)

Le musée, situé dans une ancienne école Beckwith, évoque la vie difficile des paysans dans ces montagnes, on y trouve la reconstruction d'une "meizoun", d'une chambre à coucher et d'une classe d'école.

Prali (Val St. Martin)

Le musée se trouve dans un des plus anciens temples (bâti en 1556); il présente l'histoire de la communauté vaudoise de la vallée de St. Martin et tout particulièrement des temples vaudois.

Les lieux historiques

La Gianavella (Luserna S. Giovanni)

Les trois maisons historiques, qui gardent leurs caractéristiques originelles, furent propriété de Josué Janavel, le chef de la résistance vaudoise contre l'armée piémontaise en 1655.

Sibaud (Bobbio Pellice)

Obélisque érigé en 1889 en souvenir du serment prononcé en 1689 par les Vaudois rentrés de l'exil. Les soldats et les officiers s'engagèrent à rester unis et solidaires.

Chanforan (Vallée d'Angrogne)

Un vaste pré au centre duquel se dresse une stèle de pierre en souvenir de l'assemblée de 1532 qui décida l'adhésion des Vaudois à la Réforme.

Pra del Torno (Vallée d'Angrogne)

La tradition indique dans ces anciens petits bâtiments en pierre le lieu où les prédicateurs itinérants vaudois pendant le moyen-âge, les "barba", réalisaient leur formation biblique.

Guieiza 'd la Tana (Vallée d'Angrogne)

Caverne naturelle où la tradition place un refuge et un lieu de culte pendant la période des persécutions.

Les temples

Nombreux les temples à visiter, d'époque différente: Torre Pellice, Luserna San Giovanni, Rorà, Angrogna, Bobbio Pellice, Pinerolo, Pomaretto, Rodoretto, Massello, Prali.

Informations pour les horaires des musées et visites des groupes: bureau il barba

La visite aux anciens lieux de culte et de résistance, qui témoignent d'un passé de clandestinité et de persécutions, et aux institutions culturelles et d'assistance de la communauté actuelle, sont une expérience significative dans le contexte multiculturel et multireligieux du monde moderne.

Le bureau *il barba*:

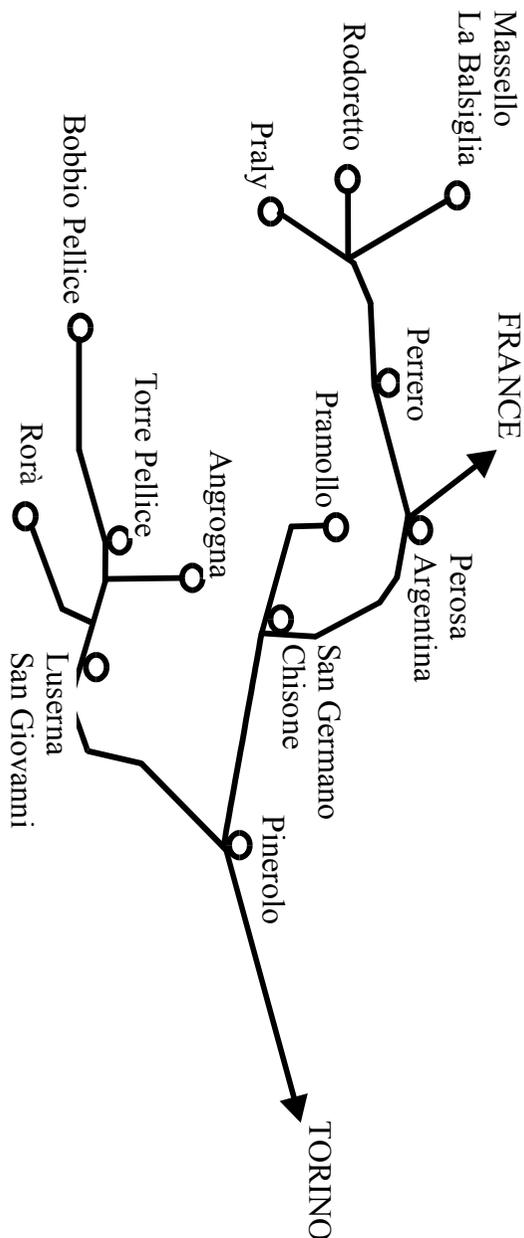
accueille les visiteurs italiens ou étrangers;

organize des visites aux temples et aux lieux historiques des Vallées Vaudoises, pour les groupes qui le désirent;

fournit les renseignements sur les réalités culturelles et religieuses des vaudois;

langues employées: italien, français, anglais, allemand, espagnol.

Informations et prenotations du lundi au vendredi de 9 à 12:30, au moins dix jours à l'avance.



Coordinamento musei
e luoghi storici valdesi



Systeme
des musées
des vallées
vaudoises



FONDATION
CENTRE CULTUREL VAUDOIS
Bureau des itinéraires vaudois
Tel/fax +39+121950203
il.barba@fondazionevaldese.org
www.fondazionevaldese.org