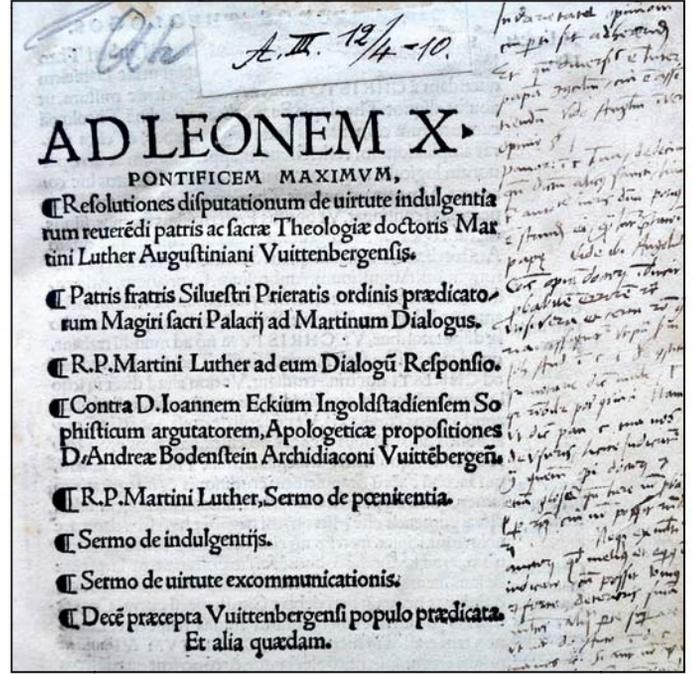
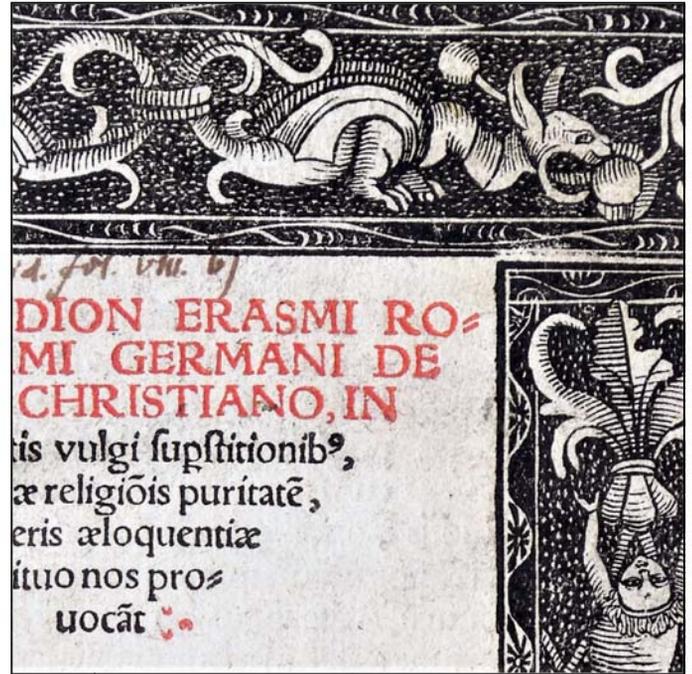


# LE CINQUECENTINE DELLA RIFORMA TEDESCA E SVIZZERA NELLA BIBLIOTECA VALDESE

Quaderni del patrimonio culturale valdese n. 4





## Quaderni del patrimonio culturale valdese

## **Quaderni del patrimonio culturale valdese**

Comitato di redazione: Marco FRATINI, Davide ROSSO, Samuele TOURN BONCOEUR

La collana intende valorizzare il patrimonio culturale del protestantesimo italiano nelle sue varie tipologie, a partire da progetti di ricerca, restauri e mostre, rivolgendosi sia agli studiosi sia a un pubblico più ampio.

- N. 1 La collezione di armi del Museo valdese di Torre Pellice
- N. 2 La collezione di bandiere, stendardi e fazzoletti da collo del Museo valdese di Torre Pellice
- N. 3 Le cinquecentine del fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- N. 4 Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese

In preparazione:

Serie generale:

- Le Biblioteche valdesi
- L'Archivio Fotografico Valdese
- Il Museo valdese

Serie monografica:

- Missionari valdesi in Africa

Serie itinerari:

- Firenze protestante

# **Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca Valdese**

*a cura di*

Marco FRATINI e Lorenzo DI LENARDO

*contributi di*

Emidio CAMPI, Silvano CAVAZZA, Lorenzo DI LENARDO,  
Marco FRATINI, Ugo ROZZO, Stefania VILLANI, Lothar VOGEL

Centro Culturale Valdese editore  
2017



Comitato Nazionale per la ricorrenza  
del quinto centenario della Riforma Protestante



Progetto sostenuto con i fondi otto per mille  
della Chiesa Valdese  
(Unione delle chiese valdesi e metodiste)

ISBN 9788894072679

© Centro culturale valdese editore, 2017  
Via Beckwith, 3 – 10066 Torre Pellice (TO)  
Tel. +39.0121.932179 – Fax 0121.932566  
e-mail: segreteria@fondazionevaldese.org  
www.fondazionevaldese.org  
Tutti i diritti riservati

*Progetto grafico e stampa:*

Tipografia Grafica Stilgraf, Luserna San Giovanni  
pubblicato il 05/05/2017

*Il volume è pubblicato in occasione della mostra*  
**Lutero e la Riforma**  
**attraverso le edizioni del Cinquecento**  
**nella Biblioteca valdese**

(Torre Pellice, Fondazione Centro culturale valdese, 20 maggio/30 giugno; 5 agosto/3 settembre 2017)

a cura di Marco Fratini e Lorenzo Di Lenardo

*Fotografie*

Lorenzo Di Lenardo

*Allestimento*

Marco Fratini e Samuele Tourn Boncoeur

*Grafica in mostra*

Manuela Rosso

*Ringraziamenti*

Archivio Fotografico Valdese, Archivio della Tavola Valdese, Gabriella Ballesio, Luca Baschera,  
Biblioteca della Facoltà Valdese di Teologia, Ulrich Bubenheimer, Giorgio Ceriana Mayneri, Martin Keßler,  
Angelina Oliverio, Cinzia Iafrate, Enrica Morra, Francesca Noacco, Sandra Pasquet,  
Susanna Peyronel Rambaldi, Luca Pilone, Sara Rivoira, Mariella Tagliero, Samuele Tourn Boncoeur,  
Laura Venturi, Stefano Villani, Alejandro Zorzin.

I curatori rivolgono un particolare ringraziamento a Ugo Rozzo,  
che fin dall'inizio ha sostenuto il progetto ed è sempre stato prodigo di consigli.

# **Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca Valdese**

*a cura di* Marco FRATINI e Lorenzo DI LENARDO

## PRESENTAZIONI

Davide Rosso (direttore Fondazione Centro Culturale Valdese) . . . . . 7

## LA COLLEZIONE

Le cinquecentine della Riforma nella Biblioteca Valdese Marco Fratini. . . . . 9

Le cinquecentine dei riformatori: descrizione della collezione Lorenzo Di Lenardo. . . . . 29

## TEMI

Martin Lutero: la Riforma e i libri Silvano Cavazza . . . . . 39

La prima circolazione di Lutero in Italia e l'Indice milanese del 1538 Ugo Rozzo . . . . . 45

Le edizioni delle opere di Andrea Bodenstein, chiamato Carlostadio Lothar Vogel . . . . . 51

Le edizioni delle opere di Melantone Lothar Vogel . . . . . 55

Erasmus da Rotterdam: *bonae literae* e concordia della Chiesa Lorenzo Di Lenardo . . . . . 59

Le opere della Riforma svizzera nella Biblioteca Valdese Emidio Campi . . . . . 65

Lutero, Melantone ed Ecolampadio nella miscellanea di Johann Eberlin von Günzburg (1465?-1533) Lorenzo Di Lenardo . . . . . 69

CATALOGO . . . . .	101
<b>La Riforma in Germania . . . . .</b>	<b>103</b>
<b>La Riforma in Svizzera . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>Gli umanisti e la Riforma . . . . .</b>	<b>232</b>
<b>Padri della Chiesa e autori di storia ecclesiastica . . . . .</b>	<b>266</b>
<b>I cattolici e la Riforma . . . . .</b>	<b>276</b>
<b>Appendice 1 - Indice degli autori, curatori e traduttori . . . . .</b>	<b>291</b>
<b>Appendice 2 - Indice degli illustratori . . . . .</b>	<b>295</b>
<b>Appendice 3 - Indice dei tipografi e degli editori . . . . .</b>	<b>299</b>
<b>Appendice 4 - Indice dei luoghi di stampa . . . . .</b>	<b>305</b>
<b>Appendice 5 - Indice dei possessori . . . . .</b>	<b>307</b>
<b>Riferimenti archivistici e bibliografici . . . . .</b>	<b>317</b>